



北京国际电影节
BEIJING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



北影节 国际会客厅

BJIFF2025
INTERNATIONAL
LOUNGE



BEIJING INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

第十五届北京国际电影节

第十五届
北京
国际
电影节

15th Beijing
International
Film
Festival



4.19-21

搭建 / To build a platform
for filmmakers
中外影人交流平台 /

共同书写 / To write a bright future
for the film industry
电影产业美好未来 /

北影节 国际会客厅

BJIFF2025
INTERNATIONAL
LOUNGE

第十五届
北京
国际
电影节

15th Beijing
International
Film
Festival

BJIFF 国际会客厅

国际会客厅是北影节的重要活动之一,汇集了数百家国内外一流影人影企,包括“天坛奖”“注目未来”等单元评委、论坛嘉宾、入围片方、北京市场参会影企、国际电影节资深选片人和来自全球多个国家和地区的电影采购及销售公司等。国际会客厅活动涵盖商务洽谈、选片人授课、海外发行论坛等多种形式,旨在构建全球电影产业资源直通平台。

The International Lounge is one of the key events of the Beijing International Film Festival, bringing together hundreds of top filmmakers and companies from both China and abroad.

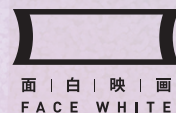
Participants include jurors for sections such as the Tiantan Award and Forward Future, panel guests, representatives from nominated films, BJIFF film market exhibitors, seasoned programmers from international film festivals, as well as buyers and sales from worldwide.

The International Lounge also features a variety of activities, including business meetings, programmer workshop and distribution panels, aiming to establish a comprehensive platform for global film industry resources.



Trinity CineAsia拥有18年发行经验, 是欧洲最大的华语电影发行商之一。近年来, Trinity CineAsia在欧洲影院上映了多部具有重大影响力的华语电影, 包括《唐探1900》《流浪地球II》《消失的她》《破·地狱》《狗阵》等多种类型作品。中国票房前十的国产电影中, 超过一半由Trinity CineAsia在英国发行。2025年, 由CineAsia欧洲独家发行的《哪吒之魔童闹海》创下英国华语电影市场17年来的票房新纪录!

With 18 years of experience in independent film distribution, Trinity CineAsia stands as one of Europe's largest distributors of Chinese-language films, commanding a market share of 60%-70% in box office revenue. The company has released a diverse range of works, including Detective Chinatown 1900, The Wandering Earth II, Lost in the Stars, No More Bets, The Last Dance and Black Dog. More than half of the top 10 highest-grossing domestic Chinese films have been distributed in the UK by Trinity CineAsia. Notably, the 2025 release of "Nezha 2" became the highest-grossing Chinese-language film in the UK in 17 years.



面白映画株式会社主要面向日本观众发行华语电影。发行的主要影片有《哪吒之魔童闹海》《封神第二部: 战火西岐》《封神第一部: 朝歌风云》《抓娃娃》《雄狮少年》《白蛇: 缘起》等。其中, 《封神第二部: 战火西岐》是首部在日本同步上映的中国大片。此外, 面白映画株式会在2022年策划的中国电影祭活动中实现全年不间断放映华语电影, 累计放映36部, 并搭建日本唯一介绍华语电影网站“中华映画网”。除了华语电影的日本院线发行以外, 还从事电影宣传、VOD发行、DVD和Blu-ray的发行等业务。

FaceWhite specializes in distributing Chinese-language films to Japanese audiences. Among its major releases are "Nezha: Birth of the Demon Child, Creation of The Gods II: Demon Forces Demon, Creation of the Gods I: Kingdom of Storms, Successor, I Am What I Am and White Snake. Notably, Creation of The Gods II: Demon Forces Demon marked the first Chinese blockbuster to be simultaneously released in Japan. Additionally, in 2022, FaceWhite organized a Chinese Film Festival, showcasing Chinese-language films year-round with a total of 36 screenings. The company also established Japan's exclusive Chinese-language film website, "chuka-iga.com." Beyond theatrical distribution, FaceWhite is engaged in film promotion, VOD distribution, and the release of DVDs and Blu-rays.



Well Go USA Entertainment 是一家曾获奥斯卡提名的影院及家庭娱乐发行公司, 专注于将来自美国及全球的优秀类型片和独立电影引入北美市场。Well Go发行的影片可通过多种平台观看, 包括影院上映、点播、DVD和蓝光发行。此外, 观众还可以通过Well Go自有的动作频道Hi-YAH!上观看精彩内容。其发行的中国电影包括《封神第二部: 战火西岐》《长空之王》《流浪地球2》《中国机长》等, 涵盖科幻、喜剧、动画、动作、古装、武侠等多种类型。

Well Go USA Entertainment is an Oscar®-nominated theatrical and home entertainment distribution company that specializes in bringing the best in action, genre and independent films from the US and around the world to North America. Well Go titles can be seen across a variety of platforms, including in theaters, on-demand, via DVD and Blu-ray and on television, as well as on mobile and connected devices through Well Go's proprietary owned martial arts channel Hi-YAH! Among the Chinese films distributed by Well Go are Creation of The Gods II: Demon Forces Demon, Born to Fly, The Wandering Earth 2, and The Captain, spanning a variety of genres such as science fiction, comedy, animation, action, historical drama, and martial arts.



STAR FILMS是一家拥有超过20年经验的秘鲁公司, 专注于国内外电影的发行, 将优质内容带入国内主要影院、数字平台及其他放映渠道。曾引进中国院线片《危机航线》《搜救》《龙马精神》《惊天救援》《紧急救援》, 中国网络电影《狂鳄海啸》《终极台风》等作品。

Star Films is a Peruvian company with over 20 years of experience, specializing in the distribution of both domestic and international films. It brings high-quality content to major local cinemas, digital platforms, and other screening channels. The company has introduced Chinese theatrical films such as High Forces, Come Back Home, Ride On, Flashover and The Rescue, as well as Chinese online films like Crazy Tsunami and Super Typhoon.



Heylight专注于优质影片的全球宣发及制作高质量内容,在法国发行了《流浪地球2》,影片《封神第一部:朝歌风云》的发行覆盖了法国、比利时、卢森堡、非洲、南美等近百个国家及区域。2025年,Heylight负责了《封神第二部:战火西岐》的法国发行。

Heylight focuses on the global distribution and production of high-quality content. It released the movie The Wandering Earth 2 in France, Creation of the Gods I nearly 100 countries and regions, including France, Belgium, Luxembourg, Africa, South America. In 2025, Heylight released Creation of the Gods II in France.



MM2是一家领先的媒体和娱乐公司,总部位于新加坡,以其在亚洲电影、电视和内容制作领域的活跃表现而闻名。作为在新加坡交易所上市的MM2 Asia Ltd的子公司,MM2 Entertainment已成为该地区高质量内容制作、发行和融资的关键参与者。

自2008年成立以来,MM2 Entertainment凭借制作口碑票房双丰收的电影而建立了良好的声誉,并与亚洲各地的知名电影人才合作。公司近几年在新加坡及马来西亚地区发行的中国电影有《封神第二部:战火西岐》《唐探1900》《解密》《默杀》《红毯先生》等20余部作品,发行中国影片累计海外票房超过一亿元人民币。

MM2 Entertainment is a leading media and entertainment company headquartered in Singapore, known for its dynamic presence in the Asian film, television, and content production industry. As a subsidiary of MM2 Asia Ltd, which is listed on the Singapore Exchange, MM2 Entertainment has established itself as a key player in producing, distributing, and financing high-quality content across the region. Since its inception from 2008, MM2 Entertainment has built a strong reputation for delivering commercially successful and critically acclaimed films, collaborating with renowned filmmakers and talent across Asia. In recent years, the company has released over 20 Chinese films in Singapore and Malaysia, including titles such as Creation of The Gods II: Demon Forces Demon, Detective Chinatown 1900, Decoded, A Place Called Silence and The Movie Emperor. The cumulative overseas box office revenue of these Chinese films has exceeded 100 million yuan.



东宝国际是东宝株式会社的子公司, 负责运营国际业务。东宝以制作了众多哥斯拉电影和黑泽明执导的多数经典电影而闻名于世。同时也是电影、电视节目和家庭录像产品的分销商, 旗下拥有日本多家电影院及衍生品形象授权权利。负责销售的影片有《间谍过家家: 代号白》《今夜, 就算这份爱恋从世界上消失》等。

A subsidiary of TOHO Co., Ltd. founded in 2023. TOHO Global handles the international business for Toho Co., Ltd. which is one of the leading entertainment conglomerates in Japan. Toho is best known worldwide as the producer of numerous Godzilla motion pictures and most of classic films directed by Akira Kurosawa. Toho is also the distributor of films, television programs and home video products, the owner of movie theatres throughout Japan and the licensor of merchandising properties. TOHO Global handles the international sales for "Suzume", "SPY x FAMILY CODE: White", and "Even If This Love Disappears Tonight"



Protagonist Pictures是一家销售、融资和制作公司, 有着优秀的创意和商业成绩。总部位于英国, 每年通过合拍与全球合作方共同制作一批项目, 确保每个项目能获得最大的资金支持, 负责销售的影片包括《午夜姐妹》《粗野派》《纪念品》等作品。

Protagonist Pictures is a sales, finance, and production company with a proven track record of creative and commercial success. Based in the UK, the company handles films from around the world, always maintaining a strong focus on filmmakers with exceptional vision and storytelling skills.

Protagonist Pictures partners to fully executive produces a selection of projects each year, focusing on securing both private finance and maximising public incentives/grants by structuring co-productions around the globe. On each project the aim is to ensure each film can be built in the most fiscally advantageous and financially responsible way possible, never losing sight of the distribution endgame. The films we handle sales include: Sister Midnight, The Brutalist, The Souvenir, etc.



SC Films International 专注于全球发行、融资以及制作高质量的影院和家庭娱乐内容。总部位于伦敦, 每年积极参与合拍项目, 尤其是欧洲与亚洲之间的合作。近期的作品包括西班牙与中国合拍的动画电影《守龙者》、英国惊悚片《细骨小屋》等影片。

SC Films International specializes in worldwide distribution, finance, and production of high-quality theatrical and home entertainment content. Based in London. We focus on 4-6 feature films per year, spanning theatrical animation and commercially driven live-action. Our team collaborates with producers at all stages of production and actively participates in co-productions, particularly between Europe and Asia. Our Recent Titles: DRAGONKEEPER – Spanish-Chinese co-production animation; LITTLE BONE LODGE – UK thriller



Pulsar Content是一家国际销售和联合制作公司, 致力于推广各种独特的电影作品。作为 Logical Pictures公司的一部分, Pulsar Content正在打造一个“人才之家”, 为创作和发行过程的每一步提供解决方案, 负责销售的影片有《尼基》《两个女人》等作品。

PULSAR CONTENT is an international sales and co-production company promoting a variety of singular films. With a limited number of titles per year, we dedicate our full attention and expertise to all of them, enhancing festival exposure and developing a strong focus on innovative marketing, to facilitate the work of distributors. As part of the Logical Pictures family, we are creating a "home for talent", and bringing solutions to each step of the creation and distribution processes. The films we handle sales are: Niki, Two Women, among others.



Vision Distribution 是一家意大利发行公司, 由Sky Italia和五家意大利知名制片公司Cattleya、IIF、Indiana、Palomar、Wildside共同创立。2020年, Vision成立了国际销售部门。其近期成功的国际作品包括《还有明天》《八座山》《阿莫雷的最后一夜》和《钻石》。

Vision Distribution is an Italian distribution company founded in 2016 by Sky Italia and 5 prominent Italian producers: Cattleya, IIF, Indiana, Palomar and Wildside. In 2020 Vision launched its international sales department. We aim to original and smart stories, able to reach the widest audience possible thanks to solid scripts, broad ideas and appealing talents. Our recent international successes include The eight mountains, The last night of Amore, There's still tomorrow, Diamonds.



Fandango Sales 是制作公司 Fandango 的国际销售部门。由多梅尼科·普罗卡奇于1989年创立, 至今已制作并联合制作超过100部影片, 作品多次入围国际重要影展, 并屡获殊荣(包括马提欧·加洛内的《真人秀》和《格莫拉》所获的戛纳评审团大奖)。

Fandango Sales is the International Sales arm of the production company Fandango. Founded by Domenico Procacci in 1989, Fandango has produced and co-produced more than 100 films, participating in major international festivals and winning several prestigious awards (including the Cannes Grand Prix for “Reality” and “Gomorra” by Matteo Garrone).



市山尚三
SHOZO ICHIYAMA

市山尚三东京大学毕业后便加入了松竹株式会社。1992年至1999年间，他担任制片人与东京国际电影节的节目策划。加入北野武工作室Office Kitano后，他于2000年创办了电影节，名为TOKYO FILMEX，专注于亚洲独立电影，并担任该电影节的总监直至2020年。2021年，他被任命为东京国际电影节策展总监。他的制片作品包括北野武《凶暴的男人》(1989)、贾樟柯《山河故人》(2015)、萨布《龙先生》(2017)以及邱金海《生后世》(2024)等影片。

Born in 1963, Shozo Ichiyama joined Shochiku film studio after graduating from Tokyo University. He worked as a producer as well as the programmer of Tokyo International Film Festival from 1992 to 1999. After joining Office Kitano, he started a new film festival, called TOKYO FILMEX in 2000, which focuses on Asian independent cinema and acted as the director until 2020. In 2021, he was appointed to be the programming director of Tokyo International Film Festival. His producer credit includes “Violent Cop”(1989) by Takeshi Kitano, “Flowers of Shanghai”(1998) by Hou Hsiao-hsien, “Mountains May Depart”(2015) by Jia Zhang-ke, “Mr. Long”(2017) by SABU and “Spirit World”(2024) by Eric Khoo. He also teaches at the Tokyo University of Arts as a professor.



安妮塔·李
ANITA LEE

安妮塔·李是多伦多国际电影节的首席选片人，负责多伦多国际电影节及 TIFF Lightbox 的艺术与战略规划。作为一位资深的媒体高管，她以制作备受好评的电影而闻名，其中包括莎拉·波利执导的《我们讲述的故事》。1997年，她创办了多伦多亚洲国际影展，体现了她对电影多元化的贡献。她在电影行业的卓越贡献为她赢得了诸多奖项，包括两座皮博迪奖、三座加拿大银幕奖，并于2023年凭借纪录片《屠虎》获得最佳纪录长片奖提名。自2016年起，她便成为美国电影艺术与科学学院的成员。

Anita Lee, Chief Programming Officer at TIFF, leads artistic and strategic initiatives for TIFF and TIFF Lightbox. A seasoned media executive, Lee is renowned for producing critically acclaimed films, including *Stories We Tell* by Sarah Polley. In 1997, she founded the Toronto Reel Asian International Film Festival, embodying her dedication to diversity in film. Her impactful career has earned numerous awards including two Peabody Awards, three Canadian Screen Awards, and a recent nomination for the 2023 Best Feature Documentary Award for *To Kill a Tiger*. Lee has been a member of the Academy of Motion Pictures and Sciences since 2016.



保罗·贝尔托林
PAOLO BERTOLIN

保罗·贝尔托林是一位电影策展人。自2008年以来，他一直是威尼斯电影节的选片团队成员。2019年和2020年，他加入戛纳导演双周的选片委员会。2016年至2021年间，他担任洛迦诺开放之门的艺术顾问。此外，他还曾为多个国际电影节及机构工作，包括戛纳影评人周、鹿特丹国际电影节、多哈电影学院、乌迪内远东电影节、真实影像电影节、都灵电影节、孟买电影节、北京国际电影节和布拉迪斯拉发国际电影节。在电影制作方面，他曾参与入围了柏林国际电影节主竞赛单元的作品《大爸爸，小爸爸和其它故事》和《悲伤秘密的摇篮曲》。同时，他也是欧洲电影学院及亚太电影大奖学院的成员。2024年，他被任命为新西兰国际电影节的艺术总监。

Paolo Bertolin is a film programmer and curator. He is part of the programming team of Venice Film Festival since 2008. In 2019 and 2020, he joined the selection committee of Cannes' Directors' Fortnight. Between 2016 and 2021, he was the Artistic Consultant of Locarno Open Doors. He has also worked for several international film festivals and institutions, including Cannes' Semaine de la critique, IFFRotterdam, the Doha Film Institute, Udine Far East FF, Visions du Réel, Torino FF, Mumbai FF, Beijing IFF, IFFBratislava.

He has production credits on the Berlinale Competition entries Big Father, Small Father and Other Stories (2015) by Phan Dang Di and A Lullaby to the Sorrowful Mystery (2016) by Lav Diaz. He is a member of the European Film Academy and of the Asia Pacific Screen Awards Academy. In 2024, he was appointed Artistic Director of Whānau Mārama: New Zealand International Film Festival.



林清心
CHENG-SIM LIM

林清心是驻洛杉矶的电影策展人，也是西班牙圣塞巴斯蒂安国际电影节选片人。她从事策展工作长达30年，曾担任加州大学洛杉矶分校电影与电视档案馆项目联合负责人和多城市中国银幕双年展艺术总监，为非西方的电影作品在美国赢得了观众和赞赏。她策划的电影回顾展如“英雄的风采：中国武侠电影”（2003年、2006年）等影展在北美和欧洲巡回展映，广受好评。作为客座策展人，林清心曾为盖蒂研究所（洛杉矶）、移动影像博物馆（纽约）和休斯顿美术馆等组织电影项目。她自己的视频作品曾在美国公共电视台播出，并在纽约现代艺术博物馆和华盛顿史密森学会亚洲艺术国家博物馆等地展出。同时，她还曾担任电影基金、奖项和电影节评委。

Cheng-Sim Lim is a Los Angeles-based film curator and Delegate for the San Sebastián International Film Festival in Spain. Her curatorial work over 30 years, including as Co-Head of Programming at the UCLA Film & Television Archive and Artistic Director of the multi-city China Onscreen Biennial, has built audiences and appreciation for the works of non-Western filmmakers in the US. Film retrospectives she has curated, such as “Heroic Grace: The Chinese Martial Arts Film” (2003, 2006), have toured North America and Europe to critical acclaim. As a guest curator, Lim has organized film programs for among others, the Getty Research Institute (Los Angeles), Museum of the Moving Image (New York), and Museum of Fine Arts, Houston. Her own video work has been broadcast on American public television, and presented by venues such as the Museum of Modern Art (New York) and the National Museum of Asian Art of the Smithsonian Institution (Washington DC). Lim has served on grants, awards and film festival juries.



王庆锵
JACOB WONG

曾担任香港亚洲电影投资会总监, 现任电影业办公室总监。同时, 他也是柏林国际电影节华语电影选片人以及奈良国际电影节的策展顾问。

Jacob Wong joined the Hong Kong International Film Festival in the last century, has been Program Curator and Director of the Hong Kong Asia Film Financing Forum, and is currently Director of the Film Industry Office. He is also the Delegate of the Berlin International Film Festival for Chinese language cinema, and Program Advisor of the Nara International Film Festival.

北京国际电影节国际会客厅嘉宾 BJIFF INTERNATIONAL LOUNGE GUESTS

- | | |
|--|---|
| 1 中国电影资料馆
China Film Archive | 20 香港寰亚电影有限公司
Hong Kong Media Asia Film Co., Ltd. |
| 2 中国电影博物馆
China National Film Museum | 21 潇湘电影集团有限公司
Xiao Xiang Pictures Co., Ltd. |
| 3 北京电影学院
Beijing Film Academy | 22 北京登峰国际文化传播有限公司
Beijing Dengfeng International
Culture Communications Co., Ltd. |
| 4 中国(怀柔)影视基地
China (Huairou) Film and Television Base | 23 海映娱乐文化有限公司
Hishow Entertainment |
| 5 中国电影股份有限公司
China Film Co., Ltd. | 24 北京海润影业股份有限公司
Beijing Hairun Pictures Co., Ltd. |
| 6 中国电影制片人协会
China Film Producers' Association | 25 东方美之(北京)影业有限公司
Eastern Grace Film |
| 7 北京电影协会
Beijing Film Association | 26 北京恐龙影业有限公司
Beijing Dino Films Co., Ltd. |
| 8 博纳影业集团股份有限公司
Bona Film Group Limited | 27 企鹅影业文化传播有限公司
Tencent Penguin Pictures
(Shanghai) Co., Ltd |
| 9 北京劳雷影业有限公司
Beijing Laurel Films Co., Ltd. | 28 北京阿里巴巴影业文化有限公司
Alibaba Pictures Group |
| 10 华谊兄弟传媒集团
Huayi Brothers Media Corp. | 29 华人影业
CMC Pictures |
| 11 英皇电影集团
Emperor Motion Pictures | 30 新浪影视文化发展有限公司
Sina Television Culture
Development Co., Ltd. |
| 12 北京新影联影业有限责任公司
Beijing New Film Association Co., Ltd. | 31 爱美影视
Aimmedia Pictures |
| 13 北京无限自在文化传媒股份有限公司
Beijing Wishart Culture Media Co., Ltd. | 32 峨眉电影集团
Emei Film Group |
| 14 美国电影协会亚太区
Motion Picture Association Asia Pacific | 33 珠江电影集团有限公司
Zhujiang Film Group Co., Ltd. |
| 15 淘梦
Tmeng | 34 上海电影制片厂有限公司
Shanghai Film Group Corporation |
| 16 华夏电影发行有限公司
Huaxia Film Distribution Co., Ltd. | 35 众合千澄文化有限公司
Beijing Zhonghe Qiancheng Film and
Television Culture Media Co., Ltd. |
| 17 新丽传媒集团有限公司
New Classics Media Corporation | 36 世纪长生天影业有限公司
Mongke Tengri Pictures |
| 18 壹同制作
As One Production | |
| 19 卓越出品(北京)文化传媒有限公司
Z-A Communication (Beijing) | |

37 光线传媒有限公司 Enlight Media	57 诡影国际有限公司 Weird Film International Limited
38 捷成华视网聚(常州)文化传媒有限公司 HUASHI (Changzhou) Culture Media Co. Ltd.	58 北京开心麻花影业有限公司 Beijing FunAge Pictures Co., Ltd.
39 北京天马世纪文化传媒有限公司 Teamer International Media Co. Limited	59 北京影鉴科技发展有限公司 Beijing Filmtag Technology Development Co., Ltd.
40 北京国影纵横电影发行有限公司 Beijing Guoyingzongheng Film Distribution Co., Ltd.	60 浙江横店影视剧组服务有限公司 Zhejiang Hengdian Film and Television Service Co., Ltd
41 北京环鹰时代文化传媒有限公司 HY Media	61 北京金耀文化有限公司 Beijing Jinyao Culture Co., Ltd.
42 北京千朗文化传媒有限公司 Beijing Qianlang Culture Media Co., Ltd.	62 深圳市飞鱼凌越文化传媒有限公司 Leaping Fish Pictures
43 突燃影业 Torun Movie	63 大档期(上海)影业有限公司 Dadangqi (Shanghai) Film Co., Ltd.
44 坏兔子(上海)影业有限公司 Bad Rabbit Pictures	64 上海华娱星库文化传播有限公司 Shanghai China Entertainment Culture Communication CO., Ltd.
45 北京紫禁城影业公司 Beijing Forbidden City Film Co.	65 北京创聚星辰文化传媒有限公司 Beijing Chuangju Xingchen Culture Media Co., Ltd.
46 聚影汇影视文化有限公司 Online Film Market Co., Ltd.	66 华强方特影业(深圳)有限公司 Fantawild Pictures Inc.
47 陌陌影业有限公司 Momo Pictures Co., Ltd.	67 伊麦(上海)文化发展有限公司 A Mile Film Co., Ltd.
48 视幻文化 Parallax Films	68 亚太国影(重庆)文化传媒有限公司 Asia Pacific National Film (Chongqing) Cultural Media Co., Ltd.
49 赤角(北京)文化传播有限公司 Rediance	69 北京百纳千成影视股份有限公司 Beijing Baination Picture
50 墨镜天合影业有限公司 MOREVFX	70 非比寻常影视文化(北京)有限公司 Beijing Phoebe Media Co., Ltd.
51 北京精彩时间文化传媒有限公司 Beijing Splendid Culture & Entertainment Co., Ltd.	71 北京魅力映像文化传媒有限公司 Beijing Glamor Image Cultural Media Co., Ltd.
52 北京天驰君泰律师事务所 Tiantai Law Firm	72 苏州市东吴影视文化发展有限公司 Suzhou Dongwu Film and Television Culture Development Co., Ltd.
53 北京大成律师事务所 Beijing Dacheng Law Offices, LLP	73 北京幕间映画娱乐有限公司 Magic Joy Studio
54 北京和观映像文化传媒有限公司 Beijing Hugoeast Media Co., Ltd.	74 北京申城国际影视有限公司 Beijing Scity Films Co., Ltd.
55 明基智能科技(上海)有限公司 BenQ	
56 上海梓屹文化传媒有限公司 Shanghai Ziyi Culture Media Co., Ltd.	

75 MyTV电视服务发展公司 MyTV Television Service Development Company	91 芭乐互动(北京)文化传媒有限公司 Bale Interactive (Beijing) Cultural Media Co., Ltd
76 宁波市东方壹玖壹零影视产业服务中心 Oriental 1910 film and television industry service center	92 北京聚合影联文化传媒有限公司 Beijing United Entertainment Partners Culture & Media Co., Ltd.
77 南充市嘉华影视文化有限公司 Nanchong Jiahua Film,TV & Culture Co., Ltd.	93 北京投奖狮文化有限公司 Beijing Campaign Lion Network Technology Co., Ltd.
78 中国儿童少年电影学会 China Children's Film Association	94 华狮电影 China Lion Film
79 江苏华莱坞文化集团有限公司 Wuxi Studios	95 回声浩淼 Echo Media
80 好的好的(宁波奉化)影视发展有限公司 Haode Haode (Ningbo Fenghua) Film and Television Development Co., Ltd.	96 好享广播电视电影控股有限公司 Enjoy TV
81 尚斯国际出版传媒集团有限公司 Shangsi International Publishing & Media Group Limited	97 江西道赛影视传媒有限公司 Jiangxi Saidao Film and Media Co., Ltd.
82 北京滴喇滴答滴文化传播有限公司 Diladidadi	98 开画影业(上海)有限公司 Kaihua Film (Shanghai) Co., Ltd.
83 北京蓝媒时代文化发展有限公司 Beijing BlueMedia Times Cultural Development Co., Ltd.	99 跷跷板(北京)文化发展有限公司 Seesaw Productions
84 北京不可斗量文化传媒有限公司 Beijing Wudouliang Cultural Media Co., Ltd.	100 江苏泰阁影视有限公司 Tiger Pictures Entertainment
85 酷刻(上海)光学技术有限公司北京分公司 Cooke (Shanghai) Optics Technology Co., Ltd. Beijing Branch	101 玉蛟龙影业(北京)有限公司 Yujiaolong Film Industry (Beijing) Co., Ltd.
86 北京玉笛风声文化传媒有限公司 Beijing Yudi Feisheng Culture Media Co., Ltd.	102 北京成品文化传媒有限公司 JL Film Entertainment Limited / FG Film Entertainment Limited
87 北京对视传媒有限公司 DaySee Media	103 四川科幻世界传播有限责任公司 Sichuan Science Fiction World Co., Ltd.
88 顽皮频道(福州)文化传媒有限公司 MonkeyTube (Fuzhou) Cultural Media Co., Ltd.	104 国广国际在线网络(北京)有限公司 CRIOnline
89 联瑞影业 LianRay Pictures	105 北京民族电影展 Multicultural Film Fair
90 北京天工异彩影视科技有限公司 Phenom Films	106 北京中视晨阳影视文化传媒有限公司 Beijing ZSCY Video & Culture Communication Limited
	107 北京银行股份有限公司 Bank of Beijing
	108 贵州省地质环境监测院(贵州省环境地质研究所) Guizhou Geological Environment Monitoring Institute

109 北京乐豆世纪影业集团有限公司 Beijing Ledou Century Film Group Co., Ltd.	127 深圳市美亚文化传播有限公司 Shenzhen Asia Cultural Communication Co., Ltd.	148 欧阳娜娜Nana Ouyang	189 陈旭光 Chen Xuguang
110 上海峻炫影业 JX Media	128 人民教育出版社 People's Education Press	149 阿娇Gillian Chung	190 傅若清 Fu RuoQing
111 天上的街市影业 Mirage Films	129 邵氏影视文化传播(北京)有限公司 Shao Studios Media Production (Beijing) Co., Ltd.	150 向佐Jacky Heung	191 苏明晴 Su MingQing
112 泉州串脑科技有限公司 Quanzhou Chuannao Technology Co., Ltd.	130 扬州中交光线投资开发有限公司 Yangzhou Zhongjiao Guangxian Investment and Development Co., Ltd.	151 汪东城Jiro Wang	192 黄建新 Huang JianXin
113 三体宇宙 Three-Body Universe	131 北京子悦海时文化传媒科技有限公司 Beijing Zi Yue Hai Shi Cultural Media Technology Co., Ltd.	152 魏海敏Wei Haimin	193 谢和希 Xie HeXi
114 湾区策动(广州)影业投资有限公司 Canton Bay Area Pictures	132 北京瑞莱尔博文化传媒有限公司 Beijing Reliable Media Co., Ltd.	153 施扬平Yeung-Ping Sze	194 饶晓志 Rao XiaoZhi
115 北京世纪航娱影视文化传媒 Century Carnival Movie Cultural Co., Limited	133 上海友派头影业 Panache Media & Technology	154 叶锦添Timmy Yip	195 陈茂贤 Anselm Chan
116 安乐(北京)电影发行有限公司 EDKO (Beijing) Films Ltd.	134 北京南寻北归艺术科技有限公司 The North VFX	155 黄耀强Wong Yiu-Keung	196 周黎明 Raymond Zhou
117 趣放工作室 CineFun Studio	135 香港国际电影节 The Hong Kong International Film Festival	156 Well Go USA Entertainment	197 薛晓路 Xue XiaoLu
118 北京良多影视文化传播有限公司 Light Films Ltd.	136 北京世代数字科技有限公司 Beijing Sita Digital Technology Company Limited	157 MM2 Entertainment	198 尹鸿 YinHong
119 华强方特(深圳)动漫有限公司 Huaqiang Fantawild (Shenzhen) Animation Co., Ltd.	137 南京星皓影视文化发展有限公司 Nanjing Filmko Film and Television Culture Development Co., Ltd.	158 Trinity CineAsia	199 王晓晖 Wang XiaoHui
120 北京小雨和风影视传媒有限公司 Drizzle&Breeze(D&B)	138 智上力合影业(北京)有限公司 Wiseup Media Company Limited, Beijing Branch	159 Star Films	200 杨凡 Yonfan
121 三映影业(广州)有限公司 San Ying Film (Guangzhou) Co., Ltd.	139 海南岛国际电影节 Hainan Island International Film Festival	160 面白映画株式会社 FaceWhite Co., Ltd.	201 安妮塔·李 Anita Lee
122 晋中信息学院 Jinzhong University of Information Technology	140 前景娱乐 Flash Forward Entertainment	161 东宝国际 Toho Global	202 市山尚三 Ichiyama Shozo
123 重庆移通学院 Chongqing college of Mobile Communication	141 王庆锵Jacob Wong	162 Vision Distribution	203 保罗·贝尔托林 Paolo Bertolin
124 泰山科技学院 Taishan College of Science and Technology	142 刘伟强Andrew Lau	163 SC Films International	204 林清心 Cheng-Sim Lim
125 南京吉海影视文化传媒有限公司 Nanjing Jihai Film and Television Culture Media Co., Ltd.	143 洪天照Hong Tianzhao	164 Pulsar Content	205 塞德里克·贝雷尔 Cédric Behrel
126 皆品影业(天津)有限公司 Jiepin Pictures (Tianjin) Co., Ltd.	144 施柏宇Patrick Shih	165 Protagonist Pictures	206 孟丹青 Meng Danqing
	145 任达华Simon Yam	166 Fandango Sales	207 伊莎贝尔·于佩尔 Isabelle Huppert
	146 张晨光Zhang Chenguang	167 索尼影业 Sony Pictures Entertainment	208 罗伯·明可夫 Rob Minkoff
	147 邱礼涛Herman Yau	168 Heylight	209 洪天祥 Hong Tianxiang
		169 Saudi Fillm Commission	210 安志杰 Andy On
		170 Enjoy TV	211 吴建豪 Vanness Wu
		171 Mockingbird Pictures	212 万力 Wan Li
		172 Lotus Pictures LLC	213 陆蓉之 Lu Rongzhi
		173 MyTV Television Service Development Company	214 庆怜 Caelan Moriarty
		174 Skyline Media	215 吴尊 Chun Wu
		175 Thailand Film Office, Department of Tourism	216 于文文 Kelly Yu
		176 Ennoble Film Production Co.,Ltd.	217 迈克·弗鲁 Mike Frueh
		177 Office of the Permanent Secretary, Ministry of Culture	218 小田香 Kaori Oda
		178 Locman2011(Wacharatham)	219 安德烈·安德烈耶维奇·塔可夫斯基 Andrey A. Tarkovskiy
		179 Alouette Media	220 许康文 Aron Koh
		180 何杨He Yang	221 李勇昌 Ryon Lee
		181 闫琨骛Kunao Yan	222 维贝克·勒克贝格 Vibeke Løkkeberg
		182 江志强William Kong	223 荒木惠子 Araki Keiko
		183 王洋Wang Yang	224 塔菲克·阿尔扎伊迪 Tawfik Alzaidi
		184 陈柯寒 Kehan Chen	225 艾哈迈德·穆罕默德·奥·巴吉尔 Ahmed Mohammed O Baagil
		185 王博 Wang Bo	226 穆罕德·萨利赫·H·阿尔德利甘 Muhand Saleh H Aldligan
		186 张文伯 Zhang Wenbo	
		187 董润年 Dong Runnian	
		188 李春发 Li Chunfa	

227 哈立德·曼杜赫·K·阿尔沙赫拉尼
Khalid Mamdouh K Alshahrani
228 萨迈尔·穆罕默德·A·阿尔西汗
Thamer Mohammed A Alsikhan

229 希巴·穆赫森·F·阿尔哈尔比
Hibah Mohsen F Alharbi
230 巴德尔·穆特拉克·T·阿尔苏巴伊
Bader Mutlaq T Alsubaie
231 阿卜杜拉·哈桑·A·哈扎齐
Abdullah Hassan A Hazzazi

232 神山征二郎 Seijirō Kōyama
233 绪形直人 Naoto Ogata

234 渡边大 Dai Watanabe
235 土屋贵子 Takako Tsuchiya
236 新田博邦 Hirokuni Nitta
237 中田和世 Nakata Kazuyo

238 陈冲 Joan Chen
239 大卫·叶茨 David Yates
240 泰穆·尼基 Teemu Nikki

241 文森特·佩雷斯 Vincent Perez
242 艾米娜·耶尔德勒姆 Emine Yildirim
243 迪尔德·马哈利 Dilde Mahalli
244 古泽姆·比尔根 Gizem Bilgen
245 埃兹吉·切利克 Ezgi Çelik

246 甫木元空 Sora Hokimoto
247 樋口泰人 Yasuhito Higuchi
248 染谷将太 Shota Sometani
249 积一规 Kazuki·Hanazumi

250 毛利优 Suguru·Mori
251 光野瞳 Hitomi Mitsuno
252 玛利亚·布伦德尔 Maria Brendle
253 茱莉亚·布赫曼 Julia Buchmann

254 蒂姆·埃利里希 Tim Ellrich
255 利奥波德·帕佩 Leopold Pape
256 赫尔加·古莲 Helga Guren

257 托比亚斯·施穆茨勒 Tobias Schmutzler
258 莉迪亚·雷恩施 Lydia Wrensch
259 苏菲·德拉斯佩 Sophie Deraspe

260 费利克斯·安托万·杜瓦尔 Félix-Antoine Duval
261 陈青 Chen Qing
262 安德烈·赛格亚 Andrea Segre
263 马尔塔·唐泽利 Marta Donzelli

264 伊万·冯德 Iván Fund
265 劳拉·玛拉·塔布隆 Laura Mara Tablón
266 古斯塔沃·斯基亚菲诺 Gustavo Schiaffino
267 贝塔尼亚·卡帕托 Betania Cappato
268 阿妮卡·布茨 Anika Bootz
269 尤西·劳坦尼米 Jussi Rautaniemi
270 诺埃尔·巴斯丁 Noëlle Bastin
271 巴蒂斯·博加特 Baptiste Bogaert
272 哈迪·默哈黑 Hadi Mohaghegh
273 莫吉塔巴·戈尔帕里安 Mojtaba Golparian
274 朴在光 Park Jae-kwang

275 张彧 Yu Zhang
276 杨燕子 Janet Yang
277 杰茜卡·江 Jessica Kiang
278 理查德·凯珀斯 Richard Kuipers
279 冯伟 William Feng
280 维多利亚·曼科尼 Victoria Manconi
281 埃玛·布罗吉尼 Emma Broggin
282 特里斯坦·阿尔布雷希特 Tristan Albrecht
283 瑞塔·盖特 Reta Guetg
284 妮可·沃格尔 Nicole Voge

285 路易·马塔雷 Louis Mataré
286 西尔万·楚切尔 Silvan Zürcher
287 西尔万·希尔曼 Silvan Hillmann
288 萨宾·吉西格 Sabine Gisiger
289 阿纳伊斯·埃梅里 Anaïs Emery
290 雷蒙·楚切尔 Ramon Zürcher
291 伯特兰·巴克 Bertrand Bacqué
292 白瑞谊 Jürg Burri
293 特里斯坦·阿尔布雷希特 Tristan Albrecht
294 大卫·怀特 David White
295 贝拉·塔尔 Béla Tarr
296 安德斯·坦根 Anders Tangen
297 罗根·费那根 Lorcan Finnegan
298 保尔·凯瑞 Paul Currie
299 乔治·绍洛伊 Georg Szalai
300 拉玛钱德朗·萨哈斯拉曼

Ramachandran Sahasranaman
301 垣田友彦 Kakita Tomohiko
302 山田公次郎 Yamada Kojiro

活动一 选片人授课



签到时间:4月20日13:00-13:30

活动时间:4月20日13:30-15:30

地址:郎园Station橙色空间

嘉 宾

林清心	圣塞巴斯蒂安国际电影节选片人
王庆锵	柏林国际电影节选片人
安妮塔·李	多伦多国际电影节首席策展人
保罗·贝尔托林	威尼斯国际电影节选片人
市山尚三	东京国际电影节策展总监

活动二 中国电影海外发行与推广主题论坛 从多元内容到多元群体



签到时间:4月20日15:30-16:00

活动时间:4月20日16:00-17:30

地址:郎园Station橙色空间

嘉 宾

王佩娴	MM2 北亚区总经理
多丽丝·安·法尔德雷舍尔	Well Go USA 执行董事
阿曼·库马尔·卡普尔	Star Films 总经理
聂博睿	Heylight 合伙人
谢轶	面白映画合伙人

Event 1

Programmers' Workshop

Date: APRIL 20
Sign in: 13:00-13:30
Activity Time: 13:30-15:30
Venue: O-Box, Langyuan Station

Speakers

Cheng-sim Lim Programmer, San Sebastián International Film Festival
Jacob Wong Programmer, Berlin International Film Festival
Anita Lee Chief Programming Officer, Toronto International Film Festival
Paolo Bertolin Programmer, Venice International Film Festival
Shozo Ichiyama Programming Director, Tokyo International Film Festival

Event 2

Chinese Film Overseas Distribution and Promotion Panel - From Diverse Content to Diverse Audiences

Date: APRIL 20
Sign in: 15:30-16:00
Activity Time: 16:00-17:30
Venue: O-Box, Langyuan Station

Speakers

Angelin ONG General Manager of MM2 for North Asia Region
Doris Pfardrescher CEO of Well Go
Aman Kapur General manager of Star Films
Boris Pugnet Partner of Heylight
Xie Yi Partner of FaceWhite co., LTD

国际会客厅市场放映排片表

Market Screenings of International Lounge Sales

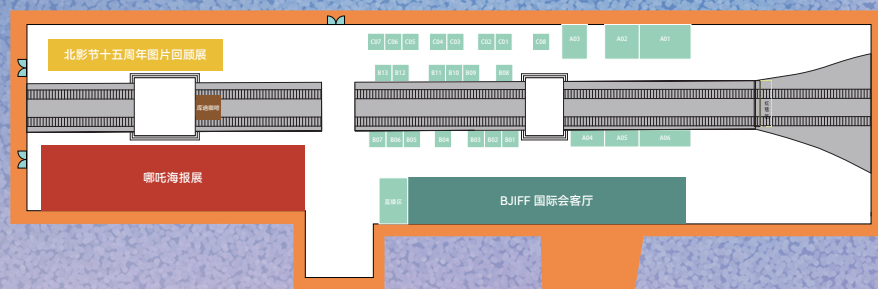
放映日期 Date	放映影厅 Screening Hall	放映时间 Screening Time	片名 Title	片方 Sales
4.19	厅1 Hall 1	10:00-11:29	逼迫 Push	Pulsar Content
		13:00-14:46	午夜姐妹 Sister Midnight	Protagonist Pictures
		15:00-16:29	再来一口 One More Shot	Protagonist Pictures
4.20	厅1 Hall 1	10:00-11:39	两个女人 Two Women	Pulsar Content
		15:00-17:03	试吃者 The Tasters	Vision Distribution
4.21	厅1 Hall 1	13:00-14:38	朝圣之路 The Way, My Way	SC Films International

放映地址 | 熠熠和光 (郎园Station D6座)
Screening Add. | Huguang Studio
(Building D6, Langyuan Station)

如有意向观看影片, 请联系下列邮箱:
For ticket requests, please contact us:
internationallounge@bjiff.com



北京国际电影节
BEIJING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



注册中心
Registration Center

中央车站
Central Station

准点剧场
O-Stage

橙色空间
O-Box

熠熠和光
Heguang Studio

露天放映
Outdoor Cinema

影视行业
专场招聘会
Job Fair for the Film and
Television Industry

停车场
Car Park

青创young力场
Next Frame Space



北影节
国际会客厅

BJIFF2025
INTERNATIONAL
LOUNGE

国际会客厅
相关活动咨询

CONTACT US

internationalounge@bjiff.com