



第十二届北京国际电影节章程

第一条

北京国际电影节经中国政府批准，在国家电影局的指导下，由中央广播电视总台、北京市人民政府主办，以“共享资源、共赢未来”为宗旨，汇聚世界电影优秀成果，推动电影交流与合作。

第二条

第十二届北京国际电影节将于 2022 年 8 月 13 日——20 日在中国北京举行，历时 8 天。

第三条

“天坛奖”评奖单元为北京国际电影节的剧情片竞赛单元，设有最佳影片奖、最佳导演奖、最佳男主角奖、最佳女主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳艺术贡献奖，共 10 大奖项。

“天坛奖”入围影片数量不超过 17 部。在第十二届北京国际电影节公布“天坛奖”入围影片后，所有入围影片须使用由北京国际电影节组委会提供的“天坛奖”标志进行宣



传。“天坛奖”获奖影片应规范使用北京国际电影节奖项名称。

第四条

北京国际电影节组委会邀请国内外重量级电影人组成“天坛奖”国际评奖委员会，评奖结果在第十二届北京国际电影节闭幕式暨颁奖典礼上发布，对获奖者颁发证书和奖杯。

评委不能与参赛影片的制作和商业开发有关。

第五条

“注目未来”单元以鼓励电影创新精神、激发电影艺术的创造活力，发现推出电影新人、增进各国青年影人之间的合作与交流为宗旨，设立荣誉评选活动，从 15—18 部入选影片中评选出“最受注目影片”、“最受注目导演”、“最受注目编剧”、“最受注目女演员”、“最受注目男演员”、“最受注目艺术贡献”以及“评审团特别提及影片”七个荣誉。入选影片需为导演的处女作或第二部剧情长片作品，不限题材、国别。

北京国际电影节组委会邀请国内外重量级电影人组成“注目未来”单元国际评审团，评审不能与参赛影片的制作和商业开发有关。各项荣誉归属结果在第十二届北京国际电



影节期间公布，将对荣誉获得者颁发证书。

第六条

“北京展映”将针对不同影片设立特展、惊喜首映、致敬大师、焦点影人、修复经典、中国故事、纪录单元等多个专题单元，电影节期间在合作影院和电影学术机构面向公众和业内人士放映。

第七条

科技单元是以球幕电影、巨幕电影、4D 电影等特效电影和科普纪录片、科幻电影展映为基础，融合电影展映、科普活动、佳作评选、行业交流于一体的综合性活动。活动聚焦科技电影对科学传播的推动和促进作用，旨在通过展现全球科技电影成果，为公众带来震撼的科技体验和广阔的科学视野，促进公民科学素质提升；同时，通过打造科技电影交流平台，推动科技电影与科普教育的发展和融合，促进影视科普的质量与效益全面提升。

第八条

第 29 届大学生电影节为北京国际电影节的特色组成部分，是在国家电影局、教育部的指导下，北京市委宣传部、北京市广电局的支持下，由北京师范大学主办，北京师范大



学艺术与传媒学院承办，全国 40 余所分会场高校支持的全国性文化活动。

大影节秉承“青春激情、学术品位、文化意识”的宗旨，“大学生办，大学生看，大学生拍，大学生评”的鲜明特色，为国产影片提供重要交流平台，涵盖“大学生青春荣誉”“大学生原创单元”“国际学术活动”。

其中“大学生青春荣誉”包含“最受大学生欢迎年度影片”“最受大学生欢迎年度导演”“最受大学生欢迎年度女演员”“最受大学生欢迎年度男演员”“最受大学生欢迎年度编剧”“最受大学生欢迎年度新人”“最受大学生欢迎年度处女作”“最受大学生欢迎年度艺术探索影片”等八项荣誉；“大学生原创单元”包含国际大学生原创影片推选、青年优秀剧本推选、年度大学生影评推选；“国际学术活动”包含青年电影人论坛、国际青年学者论坛、青年影人对谈、“南国电影”高峰论坛。

第九条

北京国际电影节组委会负责邀请与遴选影片参加“天坛奖”主竞赛单元、“注目未来”单元、“北京展映”单元、科技单元和“大学生电影节”单元。



1. “天坛奖”主竞赛单元报名影片应符合以下要求：

- 2021 年 1 月 1 日以后制作完成的剧情片；
- 时长不少于 70 分钟；
- 放映介质应为 DCP；
- 优先选择全球首映及国际首映影片。

2. “注目未来”单元报名影片应符合以下要求：

- 2021 年 1 月 1 日以后制作完成的剧情片；
- 时长不少于 70 分钟；
- 影片应为导演的第一部或第二部作品；
- 放映介质应为 DCP；
- 优先选择全球首映及国际首映影片。

3. “北京展映”单元报名影片应符合以下要求：

- 2021 年 1 月 1 日以后制作完成的剧情片、动画片、纪录片以及 VR 作品；
- 时长不少于 60 分钟；
- 剧情片、动画片、纪录片放映介质应为 DCP；
- VR 作品时长不限；作品类型为 360 视频、交互式 VR 体验、大空间装置 VR 体验、增强现实 AR 体验及混合现实 MR 体验；作品支持设备包括 HTC Vive、HTC Focus、



Oculus Rift、Oculus Quest、SONY Playstation、Pico Neo、HP Reverb 等各类 VR、AR、MR 设备；其他类型体验、格式或者播放设备请与负责人联系。

4. 科技单元报名影片应符合以下要求：

- 巨幕影片：时长 20 分钟至 50 分钟，3D 格式，分辨率不低于 2K；
- 球幕影片：时长 20 分钟至 50 分钟，2D 格式，拷贝格式为 PNG 格式球幕序列帧或 20 通道 MKV 视频文件，分辨率不低于 4K，声音规格为 5.1 声道 WAV；
- 4D 影片：时长 10 分钟至 20 分钟，3D 格式，分辨率不低于 2K；影片内容应可以配合编辑雾、雨、雪、风、闪电、气味、气泡等环境特效；
- 科普纪录片（含科学家精神影片）：时长 20 分钟至 90 分钟，2D/3D 格式，分辨率不低于 2K；
- 科幻影片：短片建议时长为 4 分钟至 40 分钟，长片建议时长为 40 至 120 分钟，2D/3D 格式，分辨率不低于 2K。

6. “大学生电影节”单元报名作品应符合以下要求：

- 作品时长 80 分钟以上；



- 作品为 2021 年 3 月至 2022 年 3 月间出品；已报名参加北京国际电影节·第 28 届大学生电影节“青春荣誉”推选影片，仍可参加北京国际电影节·第 29 届大学生电影节“青春荣誉”国产影片（含合拍片）推选，但需联系大影节组委会进行确认。
- 作品经国家电影局审查通过（获得龙标）并获得发行放映许可证的国产影片；
- 作品题材不限，可涵盖剧情片、纪录片、动画片等。

第十条

北京市场是北京国际电影节重要的活动版块之一，立足电影产业发展，以“展示·推介·交易·交流”为主题，包括招商展会、项目创投、行业对话、特约活动、市场放映、签约仪式六大板块，覆盖电影全产业链。

第十一条

北京国际电影节每年举办“北京策划·主题论坛”活动。第十二届北京国际电影节电影论坛立足全球电影产业发展高度，旨在推动电影理念、艺术和技术的国际交流，增进中国电影界对国际电影业的了解与借鉴，促进国内外电影合作，探讨电影艺术与技术的最新发展。



第十二条

1. 影片报名截止日期为 2022 年 5 月 25 日；科技单元影片报名截止日期为 6 月 15 日（不包含“大学生电影节”单元）。

2. “天坛奖”主竞赛单元、“注目未来”单元及“北京展映”影片报名，请登陆北京国际电影节官方网站 www.bjiff.com，注册后在线填写提交《第十二届北京国际电影节影片报名表》；科技单元报名请填写报名表后发至联系人邮箱（报名表见附件）；报名“大学生电影节”单元影片，请直接联系负责人。

3. 北京国际电影节接受移动存储介质（DVD、U 盘、移动硬盘）或在线样片链接。

如选择提交移动存储介质，在截止日期前，片方应将《第十二届北京国际电影节影片报名表》下载打印签名后，同报名影片的移动存储介质（内容应与电影拷贝一致），一起寄至北京国际电影节组委会办公室（以到达时间为准）。

4. 北京国际电影节组委会承诺：报名影片样片仅用于与评奖、展映有关的环节。



第十三条

所有单元入选影片，送片方应以电子邮件或传真方式确认同意，确认后即不得单方面撤回。

第十四条

1. 送片方在收到影片入围入选的通知后，应在 2022 年 7 月 13 日前，配合北京国际电影节提交完整的影片资料，包括但不限于预告片、剧照、海报、主创信息等。

2. 所有入围、入选影片，送片方应提供英文字幕台本；非英语对白的入围、入选影片，送片方应提供完整的英语字幕拷贝；少数民族语言或方言对白的华语影片，送片方应提供中英文字幕拷贝。

3. 北京国际电影节组委会指定第十二届北京国际电影节影片国际运输商为 DHL（DHL 账号为 950586809，此账号仅限发往北京国际电影节组委会办公室的正式参展影片拷贝）。2022 年 7 月 13 日前，“天坛奖”主竞赛单元入围和各单元入选影片的送片方，应将拷贝通过 DHL 渠道寄送至北京国际电影节组委会办公室（以到达时间为准），并以电子邮件方式通知北京国际电影节组委会办公室，告知邮寄时间、邮寄内容以及运输单号。送片方提交的 DCP 版本中不得出现任何与



正片无关的内容。

4. 影片送片方应提供影片拷贝寄回的详细地址及联系方式，北京国际电影节组委会将据此信息，在电影节闭幕后一个月内将拷贝寄回。

第十五条

1. 北京国际电影节组委会承担如下费用：入选影片寄往北京国际电影节组委会办公室的影片拷贝运费、海关费、保险费；收到影片拷贝之日起至拷贝交还运输公司之日期间的影片保险费用和仓储费用；拷贝寄回的运费、保险费。

拷贝送抵影片公司指定国家或地区港口后的仓储费、海关费及其他费用由送片方自付。

2. 拷贝运抵北京国际电影节期间，如有损坏或遗失，北京国际电影节组委会将根据拷贝产地当前标准制作价，支付新拷贝的制作费用。

3. 国际影片送片方应通过指定运输方式（DHL）寄送拷贝。如送片方使用非指定方式寄送拷贝，北京国际电影节组委会不承担相关费用，对因此产生的问题，不承担任何责任。

第十六条

北京国际电影节组委会邀请“天坛奖”入围影片的主创



人员（包括导演、制片人、主演等在内的四名主创人员）参与北京国际电影节并出席颁奖仪式，邀请展映入选影片的主创人员出席北京国际电影节相关活动。具体参加方式以组委会通知为准。

第十七条

影片报名参加北京国际电影节即视为同意遵守本章程。影片送片方（包括但不限于制片人、发行商或相关组织）保证报送影片不具有任何权利瑕疵，并对因此产生的纠纷承担法律责任。

第十八条

本章程由北京国际电影节组委会负责解释。若有不同诠释，以中文版本为准。北京国际电影节组委会有权处理本章程未涉及的一切事项。

第十九条

参加第十二届北京国际电影节的影片样片、报名表、拷贝等相关资料，请按如下地址邮寄：

收件人：北京国际电影节组委会办公室

地址：北京市朝阳区建国路甲 98 号

邮政编码：100022



联系方式:

- “天坛奖”主竞赛单元: competition@bjiff.com

王绂意 +86-10-85802013

+86-15210145014

- “注目未来”单元: forwardfuture@bjiff.com

张 正 +86-18515920341

- “北京展映”单元: panorama@bjiff.com

国内事务: 贾军影 +86-10-82296002

国际事务: 李 烁 +86-10-82296002

VR 作品: 何羽馨 +86-10-82296174

- 科技单元: cstmsfp@163.com

吴 丹 +86-10-59041158



北京国际电影节
BEIJING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



● 北京市场: filmmarket@bjiff.com

事务咨询: +86-10-85339557

招商展会、市场放映: 贺超艺 +86-18500355623

项目创投: 张 丽 +86-18500377391

特约活动: 恩 遥 +86-13051850034

● 北京策划·主题论坛: filmforum@bjiff.com

齐鸿滨 +86-10-85337761

● 大学生电影节: <http://www.bcsff.cn>

张雨露 +86-18810808272